

YeniŞafak

GALATAPORT İSTANBUL

8 MAYIS 2023 PAZARTESİ

DÜNYAYA AÇILAN YENİ KAPI GALATAPORT İSTANBUL

- Galataport İstanbul ile 19. yüzyılın sonundan bu yana erişime kapalı olan Boğaz'ın 1.2 km'lik sahil şeridindeki tarihi liman sahası; asıl fonksiyonu, kültürel zenginliği ve tarihi mirası korunarak şehre geri kazandırıldı.
- Galataport İstanbul, 8 yıllık yoğun bir sürecin ardından, toplam 1,7 milyar dolarlık yatırımla bölgenin tarihi dokusuyla uyumlu, erişilebilir ve yatay bir planlama yaklaşımıyla gastronomi, alışveriş ve kültür sanatın bir araya geldiği ve aynı zamanda içerisinde The Peninsula İstanbul otelini de bulunduran 7/24 yaşayan bir mahalle haline geldi.
- Bu kapsamda tescilli binaları ve yapıları yeniden canlandırmak için hassas bir restorasyon projesi hayata geçirildi. Dünyanın ilk yer altı kruvaziyer terminaline bağlı özel kapak sistemi sayesinde yalnızca limanda gemi varken devreye giren geçici bir gümrük alanı yaratılarak, İstanbul'un tarihi limanı herkesin erişimine açık bir sahil şeridine dönüştürüldü.



İstanbul'un tarihi açıdan en zengin bölgelerinden biri



Dünyanın ilk yer altı kruvaziyer terminali



Gastronomi kültür-sanat ve alışveriş mahallesi

Fotoğraflar:
**Cengiz
Kahraman
Arşivi**



Karaköy Rıhtımı



Tophane
Saat
Kulesi ve
Nusretiye
Camii

İstanbul'un tarihi limanı

Paket Postanesi'ne rıhtımdan bakış



Galata sahilinin adı, ilk çağda Sykai (İncir Şehri) olarak bilinir. Galata'da Bizans döneminde yaşayan Musevi halkın Karay Musevileri olduğu ve bugünkü Karaköy'ün asıl adının Karay Köyü olduğuna inanılır. 12. yüzyılda Cenovahlıların kurduğu Galata şehrinin önemli parçası olan Karaköy'de; tarih boyunca Museviler, Cenevizliler, Rumlar, Romalılar, Fransızlar, Venedikliler yaşadı. 1453 yılında İstanbul'un fethiyle Osmanlıların da geldiği bu bölge, adeta bir kültür beşiği haline dönüştü. Karaköy, tarih boyunca farklı milletlerin bir arada yaşadığı, farklı inançların saygı içerisinde birlikte var olduğu, farklı dillerin birbirini anladığı İstanbul'un en değerli bölgelerinden biri... Galataport İstanbul, yer aldığı konum itibarıyla tarihi miras açısından çok zengin bir bölge olma özelliğini taşıyor.

Liman
sahasındaki
Ford
Fabrikası



Fotoğraflar: **Cengiz Kahraman Arşivi**

Bir dönüşüm hikayesi: Galataport İstanbul



Restorasyonun ve inovasyonun iç içe geçtiği bir proje süreci



2014

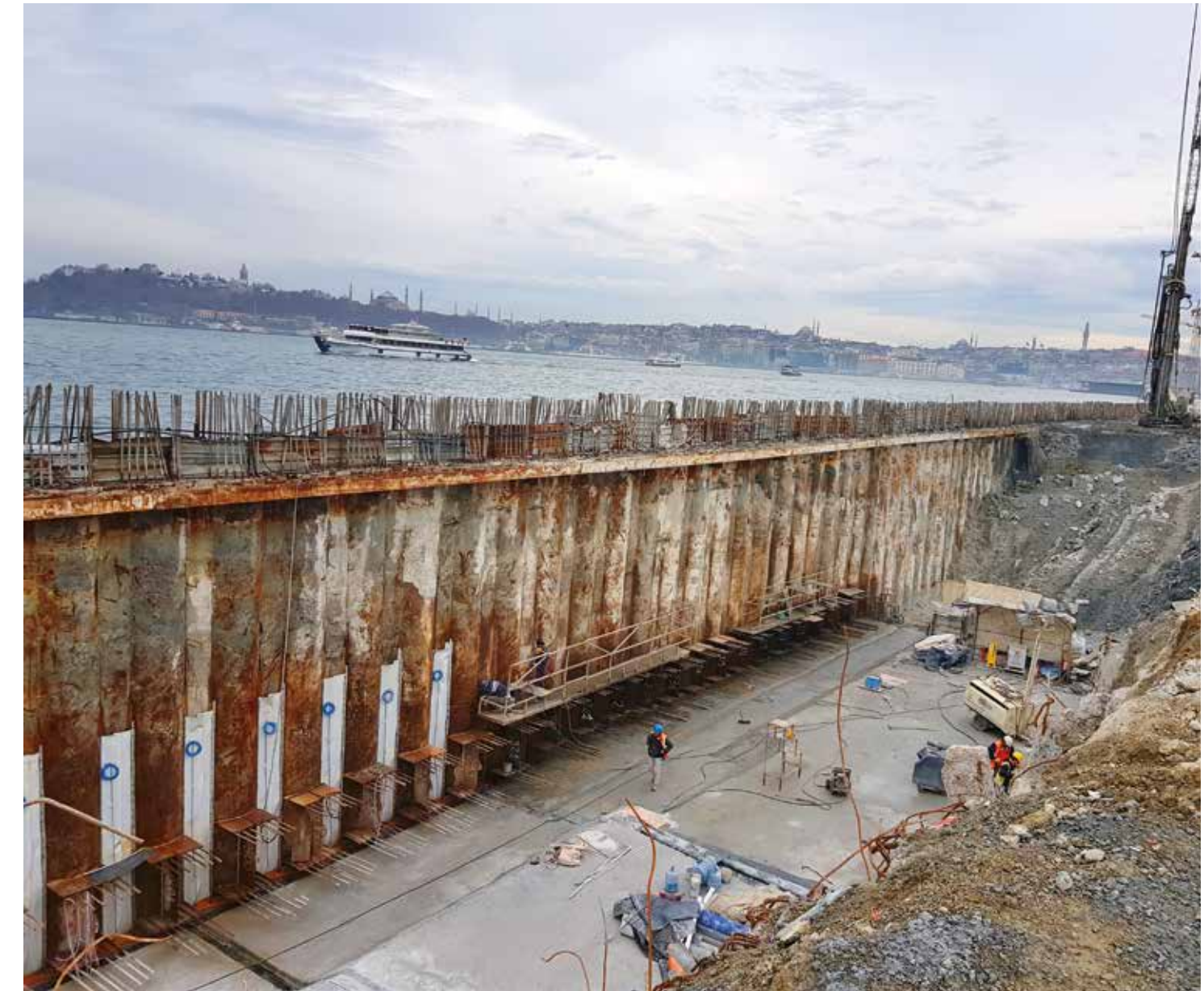


2022



2014 yılında liman sahasının devralınmasıyla proje süreci başlayan Galataport İstanbul, her açıdan büyük farklılıklar ve önemli yenilikler taşıyor. Geoteknik mühendisliği açısından değerlendirildiğinde Galataport İstanbul en etkileyici projeler arasında yer alıyor. Galataport İstanbul açık ve kapalı alanlarda yer altına yapılan inşaat kısımları, 35 metre derinliğindeki diyafram duvarları, restorasyon için gerçekleştirilen operasyonlar, mevcut binaların zemin güçlendirmeleri ve daha birçok konuda yapı uygulama ve koruma

çalışmalar dünyanın en ileri teknolojileri ile hayata geçti. Galataport İstanbul'un inşaatını temelde en farklı kılan kısım denizin kenarında değil, denizin içinde yapılmış olması. İnşaat kapsamında Özelleştirme İdaresi'yle olan işletme hakkı devir sözleşmesi gereği hem rıhtımın güçlendirilmesi hem de 10 metre ileriye alınması gerekliliği ile denizin içerisinde bu yapıyı yapabilecek bir şantiye alanı gereksinimi doğdu. Bunu gerçekleştirebilmek için ilk adım olarak kuru alanda inşaat yapma imkânı sağlanması gerekiyordu.



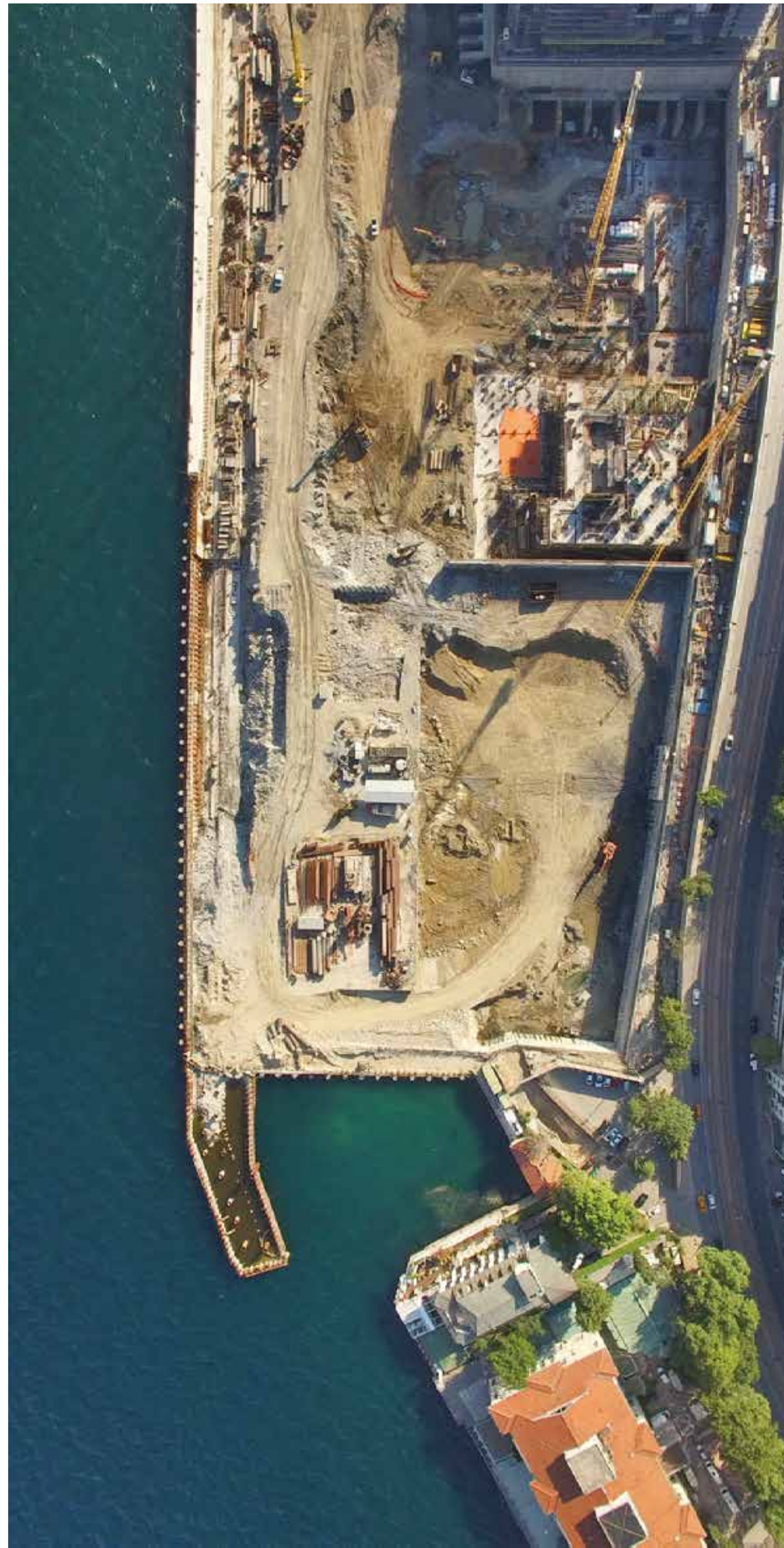
İnşaat kazılarının yapılabilmesi için kuru bir alan gerekliliğine istinaden ilk önce sıra çelik kazıklarla yeni rıhtım çizgisi oluşturuldu.



İnşaat kazılarının yapılabilmesi için kuru bir alan gerekliliğine istinaden ilk önce sıra çelik kazıklarla yeni rihüm çizgisi oluşturuldu. Birbirine "clutch" denilen bir sistemle bağlı çelik kazıklar ile belli bir oranda geçirimsizlik sağlandı. Bunu takiben kazık sırasının kara tarafı dolduruldu ve geçici olarak üstünde çalışılacak bir platform sağlandı. Bu platformun üzerine de özel makineler yerleştirilip yerin 35 metre altından kısma DSM (Deep soil mixing) ve Jet grout metotları ile çimento enjeksiyonu yapıldı. Bu çalışmayla, sahayı çevreleyecek

olan diyafram duvarı yapabilecek bir alan oluşturuldu. Bu diyafram duvar, çimento ile sertleştirilen alanın ortasına yapılarak 35 metre aşağıdaki ana kayaya soketildi. Yapılan çelik kazıkların arkasına betonarme bir yapıyla, yerin altındaki kayaya soketilen 1,2 metre genişliğindeki diyafram duvar birbirine bağlanarak rihüm yapısının stabilizasyonu sağlandı. Ardından tüm alan, yine aynı genişlikteki diyafram duvarla çevrelendi. Galataport sahası, yaklaşık 1,5-2 yıl süren tüm bu çalışmalar sonrasında, içerisinde inşaat çalışması yapılmaya hazır hale gelebildi.

Olası bir İstanbul depreminde çevredeki tescilli yapıların da dahil olduğu binaların zemin hareketliliği önemli oranda sınırlandırılmış oldu.



Tarihi mirasın dönüşü

Galataport İstanbul, yer aldığı bölge itibarıyla tarihi miras açısından da çok zengin bir alan. İçerisinde yer alan tescilli binaların restorasyonu gerçekleştirilerek İstanbul'un çok değerli tarihi yapıları şehre geri kazandırıldı.



Restorasyon
öncesinde
Tophane Saat
Kulesi

Tophane Saat Kulesi

Proje kapsamındaki peyzaj düzenlemesi ile hayata geçirilen, şimdiki adıyla Saat Kulesi Meydanı, Tarihi Tophane Meydanı'nın merkezinde, Galataport İstanbul'un bir diğer simge yapısı, tarihi 1848'e uzanan Tarihi Tophane Saat Kulesi, çok özel bir teknikle yerinden kaldırılarak restore edildi.

19'uncu yüzyılın ikinci yarısında Sultan Abdülmecid tarafından yaptırılan Saat Kulesi, İstanbul'un ayakta kalan en eski saat kulesi olma özelliğine sahip. Kulenin denize bakan cephedeki kapısının üstünde Abdülmecid'e ait bir de tuğra yer alıyor. Saat Kulesi yapıldığı dönemde, deniz tam önüne kadar geliyordu. Kule zaman içinde denize doğru 1,2 derece yattı. Bu haliyle İtalya'daki Pisa Kulesi'ni andırıyordu. Galataport İstanbul bünyesinde görev yapan uzman ekipler, bu tarihi yapının şehre geri kazandırılması için 2018'in Ağustos ayında çok özel tekniklerin hayata geçirildiği son derece titiz bir restorasyon süreci başlattı. İlk etapta zemin ıslahı yapıldı. Kule yükünü daha sonra ise kule temellerini taşıyacak olan

her köşede 3'er adet olmak üzere ana kayaya soketli toplam 12 adet fore kazık monte edildi ve kule altı betonarme bilezikle çevrelendi. Kulenin peyzaj kotu seviyesine kadar yükseltilmesi gerekiyordu. Ancak yükseltme işlemi öncesi yapının toprağın altına 140 santimetre gömülmüş olduğu tespit edildi. Bunun üzerine proje yenilendi.

Özel kırkoları kule önce 90 santimetre kaldırıldı ve altına bir radye temel yapıldı. İlk etap kaldırma işlemi yaklaşık 3 gün sürdü. Bu temelle birlikte, ikinci kez 2 metre civarında yükseltildi ve altında zemine oturan radye temel yapıldı. Bu temel gerekli mukavemeti kazandıktan sonra üzerine 4 adet deprem izolatörü konuldu.

Deprem izolatörlerinin üzerine oturtulup kulenin statik işlemlerini tamamlanması yaklaşık 5,5 ay sürdü. Tarihi kule böylece hem yükseltildi ve yatıklığı giderildi hem de her türlü depreme karşı hazır duruma getirildi. Bu çalışmaların en heyecan verici sonuçlarından biri de Saat Kulesi'ne ait toprağa gömülmüş olan bir katın daha keşfi oldu.



Galataport
İstanbul
sınırları
içinde
bulunan
Tophane
Saat Kulesi
restore
edildi.



Restorasyon öncesi Paket Postanesi büyük kubbesi



Paket Postanesi

1900'lerin başlarında inşa edilen Paket Postanesi'nin restorasyon çalışmaları titizlikle yürütüldü. Öyle ki yapının tepesinde yer alan kubbenin montajı, onarım süreci bittikten sonra vinçlerin yardımıyla 3 ay gibi bir sürede tamamlandı.



Rıhtımın en eski binası olan Paket Postanesi (1911), özel arduvaz çatılan ve cepheleri ile projenin simgelerinden biri haline geldi.

1895'te tamamlanan rıhtım inşaatı ile birlikte limana gelen gemiler için ortaya çıkan yolcu salonu ihtiyacı karşısında Mühendis S. Saboureux tarafından 1905 yılında projesi hazırlanan tarihi yapı, 4 senelik yapım sürecinin ardından 1911 yılında tamamlandı. Galata Rüsumat (Gümrük) Başmüdürlüğü olarak inşa edilen bu yapı gümrük hizmeti dışında Karaköy Limanı'nda yolcu salonu olarak hizmet veren ilk yapıdır. İlk inşa edildiği dönemde ana kubbe kısmının birinci sınıf yolcu salonu, küçük kubbe kısmının ise ikinci ve üçüncü sınıf yolcu salonu olduğu biliniyor. İnşa edildiği ilk dönemde yapının alt katı depolama, gümrük ve yolcu salonları

olarak hizmet verirken, üst katı ise Der-i Saadet (İstanbul) Rıhtım-Dok ve Antrepoları Şirketi'ne ait idare merkezi ve gümrük merkezi olarak kullanılır. Zaman içinde farklı işlevler yüklenen yapı, 1934'ten sonra Deniz Hastanesi'ne, 1957'den sonra Haydarpaşa Limanı'nın genişletilmesiyle birlikte Karaköy'deki gümrük ve yük indirme boşaltma işlemlerinin sonlandırılmasıyla da PTT Paket Postanesi haline dönüştürüldü.

1900'lerin başlarında inşa edilen binanın restorasyon çalışmalarını yürüten, alanındaki uzmanlardan oluşan ekip, öncelikle 180 metre sahil cephesi bulunan Paket Postanesi'nin detaylı çizimlerini hazırladı.

Zemin güçlendirmesi ile başlayan çalışmalar, Paket Postanesi'nin çatı onarım ve restorasyon süreci ile devam etti. Yapının tepesinde yer alan kubbe

ve çatı sökülerek Tuzla'daki atölyeye özenle nakledildi. Kubbenin montajının tek seferde ve hatasız olması için Tuzla'da kiralandan bir arazide rehabilite edilen kubbeler kuruldu, böylelikle kubbenin oturacağı betonarme yapının projesi netleşmiş oldu. Tekrar sökülen çatı, üzerine yerleştirileceği betonarme alan onarımının tamamlanmasını beklemek üzere depoda uygun koşullarda muhafaza edildi. Onarım süreci tamamlandıktan sonra platform ve ağır tonajlı vinçler yardımıyla yaklaşık 3 ay gibi bir sürede büyük kubbenin montajı tamamlandı.

Tarihi detaylar uzman ekiplerce restore edilirken yapının modern mimariyle beslenmesi, çağa uygun sürdürülebilir kaynaklar kullanılarak örnek teşkil etmesi ve asırlarca daha ayakta kalmasını sağlayacak donanımla bezenmesi de unutulmadı.



Sahada yer alan diğer üç tescilli yapı; Merkez Han, Karaköy Yolcu Salonu ve Çinili Han binalarının restorasyon çalışmaları sonrasında The Peninsula İstanbul'a ev sahipliği yapıyor. Bu 3 yapıdan Çinili Han'da toplam 54.000 çini restore edildi ki, çinileriyle ünlü Sultanahmet Camii'nde bulunan toplam çini sayısı ise 20 bin civarındadır.



Mühendislik anlamında ileri düzeyde, inovasyon olarak adlandırılabilen pek çok yeniliğin imza atıldığı Galataport İstanbul, gemi varken geçici bir gümrük alanı yaratan ve gemi ayrıldıktan sonra sahil şeridini tekrardan bir yürüyüş yoluna çeviren özel kapak sistemi ile dünyadaki örneklerinden ayrışıyor.

Dünyaya örnek bir dönüşüm projesi

Bu sistemde, tüm kruvaziyer operasyonlarının yürütüldüğü 29 bin metrekarelik dünyanın ilk yer altı kruvaziyer terminali, rampalar aracılığıyla geçici gümrük alanına bağlanıyor. Aynı ayrı kontrol edilebilen 176 hidrolik ünitelerden oluşan kapak sistemi, sadece geminin yanaştığı yerlerde güvenli bir alan yaratma esnekliği sağlarken, diğer kısımları halkın erişimine açık bırakıyor.

Bu inovasyon sayesinde 19. yüzyılın sonundan bu yana erişime kapalı olan Karaköy'ün eşsiz sahil şeridi şehrin en

özel yürüyüş rotalarından biri haline geldi. Galataport İstanbul, dünyada yeni yapılacak limanlara örnek teşkil ediyor. Dünyanın dört bir yanından önde gelen kruvaziyer şehirlerinden heyetler Galataport İstanbul'u ziyaret ederek incelemelerde bulunuyor.

Galataport İstanbul projesinde sadece yer altı terminalinin inşası için 5 yıl boyunca yolcu akışı, gümrüklü alanların oluşumu ve gemi operasyonu en ince detayına kadar tasarlandı. Terminal inşaatı, 1.356 gün sürdü ve toplam 1 milyon 835 bin 490 saat çalışıldı.



Galataport İstanbul projesinde, sadece yer altı terminalinin inşası için 5 yıl boyunca yolcu akışı, gümrüklü alanların oluşumu ve gemi operasyonu en ince detayına kadar tasarlandı.





Misafirlerini ağırlamaya başladığı günden bu yana yaklaşık 150 gemi ve mürettebat dahil 350 bin yolcuya hizmet veren Galataport İstanbul'un 2023 yılı hedefi 200 sefer ve 400 bin yolcu ile mürettebata ev sahipliği yapmak.

200 gemi yanaşacak

Pandemiden sonra 2021 yılına kadar durma noktasında olan kruvaziyer sektörü çok kısa sürede toparlandı. 2022 yılının başında 32 markaya ait 69 gemi Akdeniz'de sefere başladı. Galataport İstanbul, bu yıl sektörün önde gelen markalarına bağlı toplam 23 gemi firmasını ağırladı. Galataport İstanbul, misafirlerini ağırlamaya başladığı günden bu yana 150 gemi ve mürettebat dahil 350 bin yolcuyu karşıladı. Galataport İstanbul, 2023 yılında 200 sefer ve 400 bin yolcu ile mürettebata ev sahipliği yapmayı ve bu doğrultuda hizmet sunulan gemi firması sayısını yüzde 35 artırarak 31 gemi firmasına hizmet vermeyi hedefliyor. 2023 yılından sonra ise yılda 1.5 milyon kruvaziyer yolcusunu ve mürettebatı ağırlayacağı öngörülüyor.

Bir ana liman olarak Galataport İstanbul

Galataport İstanbul, yer altı kruvaziyer terminalini hayata geçiren inovatif tasarım ve mühendislik yaklaşımı ile sektör dinamiklerini değiştirmiş oldu. Ayrıca, bir ana liman olarak da Akdeniz çanağından Karadeniz'e kadar geniş bir coğrafyada kruvaziyer turizmine büyük bir hareketlilik getirmiş durumda ve bölge ve ülke turizmi ile ekonomisine önemli bir katkı sağlıyor. Kruvaziyer turizmi özelinde ana limanların, şehirdeki konaklamaya, perakende başta olmak üzere birçok alana iş

hacmi açısından büyük etkisi var. Gemilerden inen yolcular dönüşlerine kadar olan süreçte konaklayacak otellere ihtiyaç duyarlar ve şehirde kaldıkları süre boyunca limanın olduğu semitten başlayarak şehrin tarihi yerlerini keşfe çıkarak, alışveriş yapıp gün boyu yerel ve dünya mutfaklarından lezzetler sunan restoranlarda yemeklerini yerler. CLIA'nın 2018 yılı raporuna göre indibindi yapan bir yolcu ana liman şehrinde 376 dolar, günübirlik seyahat eden bir yolcu ise 101 dolar harcıyor.

Turizm Bakanlığı'nın istatistik verilerine göre ise Türkiye'ye gelen bir turist ortalama 62 dolar harcıyor. Bu da Galataport İstanbul'un kruvaziyer turizmi başta olmak üzere sağlayacağı ekonomik katkı ve katma değer açısından önemli bir bilgi. Liman sahasının devraldığı 2014 yılında ana liman lezzetleri yüzde 15'ken, Galataport İstanbul'u ana liman olarak kullanan gemilerin oranı şu an yüzde 50'ye çıkmış durumda ve bu rakamı daha da yükseltmek için çalışmalar devam ediyor.



Ödüller

- Seatrade Kruvaziyer Ödülleri'nde Yılın Limanı
- Galataport İstanbul Kruvaziyer Terminali: Red Dot Tasarım Ödülü ve Interior Design Mag Ulaşım Kategorisinde Yılın En İyisi



reddot design award

Dünyanın ilk yer altı kruvaziyer terminali

Galataport İstanbul'un en etkileyici özelliklerinden biri de İstanbul'un yer altı sarnıçlarından esinlenilen, Red Dot tasarım ödüllü dünyanın ilk yer altı kruvaziyer terminali olması. Terminal, dünyadaki benzer projeler için örnek teşkil ediyor ve yurt içinde olduğu kadar yurt dışında da ilgiyle karşılanıyor.



Şehrin eski semtlerinden birinde Karaköy'de yer alan ve Tarihi Yarımada manzarasına karşı konumlanan Galataport İstanbul, yeme içme duraklarıyla, lokal ve dünyaca ünlü markalarıyla kruvaziyer turistlerinin ilgi odağı haline geldi. Kruvaziyer turistlerine ve mürettebatına lokal markaları yakından deneyimlemeleri için sunulan özel fırsatlar deniz ile gelen misafirlere ayrıcalık hissi yaşıyor. Kruvaziyer turizmi

ile limana gelen misafirler Türk bir sanatçının sergisini gezebiliyor ya da bir konser anına tanıklık edebiliyor.

Galataport İstanbul, kruvaziyer gemiler ile gelen misafirleri için bu farklılıkları sunarken, diğer misafirlerin de sektöre olan ilgisi artıyor. Sahada yer alan info noktalarına ve çağrı merkezine kruvaziyer gemi seyahatlerine dair çok fazla gelen soru, seyahatlere artan merak ve ilgi bunu destekler

nitelikte. Galataport İstanbul, Amerika ve İngiltere gibi dünyanın önde gelen ülke limanlarının yarıştığı Seatrade Cruise Med Fuarı kapsamında gerçekleştirilen, sektörün en prestijli ödül organizasyonu Seatrade Cruise Awards'ta, küresel anlamda örnek gösterilen inovatif yaklaşım ve operasyonel süreçlerde getirdiği yeniliklerle "Port of the Year", yani "Yılın Limanı" kategorisinde ödüle layık görüldü.

Avrupa'nın LEED Platinum sertifikalı ikinci en büyük projesi

Projenin çevresel etkilerini izlemek için deniz suyu kalitesi, partiküller, toz ve gürültü seviyeleri üç ayda bir ölçülüyor ve deniz ekolojisi yıllık olarak izleniyor.



Yüzde 34 oranında enerji tasarrufu

Galataport İstanbul'un çevresel etkisini en aza indirmek için özel bir özen gösterildi. Binaların tamamında soğutma suyu kullanılıyor, bu da yüzde 34 oranında enerji tasarrufu sağlıyor, karbon emisyonlarını azaltıyor ve iklim değişikliğine katkıda bulunan zararlı soğutma gazlarının yerini alıyor. Bu uygulama ile ayrıca binaların çatılarında göze hoş görülmeyen ünitelere gerek

Tasarımdan inşaat ve işletmeye kadar, projenin çevresel etkisini en aza indirmek ve karbon ayak izini azaltmak için özel bir özen gösterildi.

Galataport İstanbul'daki binaların tamamında soğutma gazı yerine deniz suyu kullanılıyor, bu da yüzde 34 oranında enerji tasarrufu sağlıyor, karbon emisyonlarını azaltıyor ve iklim değişikliğine katkıda bulunan zararlı soğutma gazlarının yerini alıyor. Bu uygulama ile ayrıca binaların çatılarında göze hoş görülmeyen ünitelere gerek

kalmadı.

İstanbul'a özgü bitkiler ve verimli sulama sistemleri yüzde 50 daha fazla su tasarrufuna yardımcı olurken, peyzajlı alanların ve yeşil çatıların kullanımının ısı adası etkisini azaltması bekleniyor.

Projenin çevresel etkilerini izlemek için deniz suyu kalitesi, partiküller, toz ve gürültü seviyeleri üç ayda bir ölçülüyor ve deniz ekolojisi yıllık olarak izleniyor.

Tüm bu çalışmalar ile Galataport İstanbul, Avrupa'nın en büyük ikinci LEED Platinum sertifikalı projesi oldu.



Toplumsal fayda

Galataport İstanbul, şehrin kalbinde, 12. yüzyılda kurulan Karaköy semtinde yer alıyor. Burası, yüzlerce yıldır çeşitli dinlerden, milletlerden ve dillerden insanların uyum içinde yaşadığı bir bölge olma özelliği taşıyor. Galataport İstanbul 1,7 milyar dolarlık bir mega proje olmakla birlikte, kentsel planlama yaklaşımı, ziyaretçilerin az katlı binalar ve ayrı ayrı tasarlanmış meydanları ve sokakları ile şehre entegre bir mahalleye dönüştü. Bu özellikleriyle Galataport İstanbul, çok kısa bir sürede şehrin en gözde, en kozmopolit ve kolay erişilebilir buluşma noktası haline geldi.

Ekonomik katkı

(2022 verileri)

- Toplam ziyaretçi sayısı: 13,5 milyon
- Perakende doluluk oranı: 90%
- Kruvaziyer Gemi Sayısı: 150
- Kruvaziyer Yolcuları ve Mürettebatı: 350.000
- İstihdam: 5.000 doğrudan ve 20.000 dolaylı

Ödüller ve sertifikalar

(2021- 2022)

- LEED Platinum
- MedCruise tarafından Çevresel Sorumluluk Ödülü



Hareketli bir gastronomi, kültür-sanat ve alışveriş mahallesi



1.7 milyar dolarlık yatırım tutarı ile Galataport İstanbul; erişilebilir, düşük katlı yapıları, mahalle konseptinde tasarlanmış, bölgenin tarihi dokusuyla uyum içindeki mimarisi gibi birçok özelliği ile ziyaretçilerine "nefes alan" sağlıklı ve güvenli bir alan sunuyor. Galataport İstanbul ilk yılında 13,5 milyon ziyaretçi ağırladı, 500 binden fazla kişinin katıldığı ücretsiz festivallere, konserlere ve sergilere ev sahipliği yaptı. Galataport İstanbul yakın bölgedeki etkinliklerinde de %72'lik bir artış sağlıyor.

Türk ve dünya mutfağından lezzetlere ev sahipliği yapıyor

Geçmişte pek çok farklı kültürü barındıran bir konumda yer alan Galataport İstanbul, Türk ve dünya mutfaklarından geniş bir yelpaze sunan birçok yerli ve yabancı gastronomi markasına da ev sahipliği yapıyor. Misafirler; Boğaz'ın hemen yanı başında dünyanın önde gelen şeflerinin elinden çıkan yerel ve dünya mutfağına ait lezzetleri tadabiliyor.



Alışveriş ve Gastronomi

Her zevke hitap edebilen alışveriş deneyimi

Galataport İstanbul, misafirlerine farklı konseptlerdeki mağazalarıyla hizmet veriyor. **Mahalle atmosferiyle öne çıkan Galataport İstanbul, her zevke hitap edebilen bir alışveriş deneyimi sunuyor.**

Toplam 112 bin m²'a sahip Galataport İstanbul'da 20 m²'den başlayarak 3 bin m²'ye kadar çıkan mağazalar yer alıyor. Halihazırda yüzlerce yeni kiralama talebi bulunuyor, 30'u aşkın büyük marka da Galataport İstanbul'da mağaza açmak için sıraya girmiş durumda. Alışveriş ve yeme içme birimleri için ayrılan kiralalanabilir alan toplamı yaklaşık 52 bin metrekare. Doluluk oranı ilk yılda yüzde 90'u bulan Galataport İstanbul'da 230 adet perakende ve yeme içme noktası bulunuyor. Galataport İstanbul, yüzde 40'lık yeme içme oranı ile şehrin gastronomi noktası haline gelmiş durumda. Galataport İstanbul, misafirlerine farklı konseptlerdeki mağazalarıyla hizmet veriyor, mahalle atmosferiyle öne çıkarak her zevke hitap edebilen ferah ve mutlu bir alışveriş deneyimi sunuyor. Galataport İstanbul'da misafirler için aileleriyle güvenli zaman geçirebilecekleri bir ortamda, deneyim odaklı ve yenilikçi kurgular oluşturuluyor. Kültür-sanat ve eğlence anlamında hayata geçirilen etkinlikler ve mobil uygulama üzerinden sunulan

deneyim turları ile alışverişe farklı bir boyut getirilirken, liman olarak ise önemli kruvaziyer gemileriyle gelen yabancı turistlerin lokal markaları yakından deneyimlemeleri için sunulan fırsatlarla fark yaratıyor. Galataport İstanbul'da marka karnası hem lokal hem dünya markalarını barındırıyor. Türkiye'nin en önemli perakende grupları ve güçlü yatırımcılarına da ev sahipliği yapmakla birlikte uluslararası alandaki önemli markaları da bünyesinde bulunduruyor. Galataport İstanbul'da yer alan markalar, hem yerli hem de yabancı misafirlerin büyük ilgiyle karşılaşıyorlar. Bu anlamda Galataport İstanbul'un simge yapılarından biri olan Paket Postanesi, Karaköy'ün çok kültürlü ticaret hayatını ve zanaat geleneklerini İstanbul'dan dünyaya açılmış moda, tasarım, lezzet ve mücevher sanatı ustaları ile günümüze taşıyor. Paket Postanesi, Tarihi Yarımada'nın tam karşısında sahil boyunca 180 metreye yayılan cephesi ve özel avlularında yer alan 70'i aşkın butik mağaza ile masalsi bir alışveriş deneyimi sunuyor.



● Galataport İstanbul'da kullanıcı deneyimi, mimariden perakende karmasına, iletişim ve aktivasyondan tüketici yolculuğu analizi ve dijital bilgi mimarisine kadar doğal olarak harmanlanacak ve vurgulanacak şekilde kurgulandı. Galataport İstanbul; web sitesi, mobil uygulama, chatbot, navigasyon, Wi-Fi, bilgi merkezleri ve çağrı merkezinden gelen işlemsel, davranışsal, demografik verilerin bir veri gölünde toplandığı KVKK uyumlu bir veri ekosistemi olma özelliğini taşıyor.

● Kullanıcı deneyimini iyileştirmeye yönelik katma değerli hizmetler (deniz dolmuş hizmeti, tkla-al, hands-free alışveriş) bu veriler üzerinden gerçekleştirilen misafir deneyimi analizleri sonucunda oluşturuluyor. Yakın zamanda İstanbul Havalimanı'ndan sonra 5G altyapısının olacağı Galataport İstanbul, bu anlamda da ilkler arasında yer alıyor.



Kültür ve Sanatın buluşma noktası

Galataport İstanbul, kültür-sanat alanındaki kamusal sanat misyonunu bölgenin bu tarihi kültürel zenginliğini yeniden canlandırmak etrafında kurguluyor. **Galataport İstanbul herkes için erişilebilir bir kültür-sanat alanı yaratarak topluma fayda sağlıyor, genç sanatçıları destekliyor, Karaköy ve çevresi başta olmak üzere katılımcılığı teşvik ediyor.**

Sanatın Türkiye'deki en iyi örneklerini barındıran İstanbul Modern ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Galataport İstanbul sahasında yer alıyor. Türkiye'nin ilk modern ve çağdaş sanat müzesi olarak 2004 yılında Karaköy'de kurulan İstanbul Modern'in yeni binası, dünyaca ünlü İtalyan mimar Renzo Piano imzasını taşıyor. Karaköy'de gezilecek yerler arasında şimdiden ilk sıralardaki yerini alan MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi binası, 2010 yılında Aga Khan Mimarlık Ödülü, 2015'te Mies van der Rohe Avrupa Birliği Çağdaş Mimarlık Ödülü dahil olmak üzere pek çok prestijli ödülleri sahibi Emre

Arolat Architects mimarlık ofisi tarafından tasarlandı. İstanbul'un tarihi açıdan en zengin bölgelerinden birinde yer alan Galataport İstanbul, kültür-sanat alanındaki kamusal alanda sanat misyonunu bölgenin bu tarihi kültürel zenginliğini yeniden canlandırmak etrafında kurguluyor. Galataport İstanbul herkes için erişilebilir bir kültür sanat alanı yaratarak topluma fayda sağlıyor, genç sanatçıları destekliyor, Karaköy ve çevresi başta olmak üzere katılımcılığı teşvik ediyor.

Gerek farklı etkinlikleriyle gerekse T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı himayesindeki Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında Galataport İstanbul şehrin kültür sanat takvimindeki önemli noktalardan biri haline geldi. Galataport İstanbul, 2021 yılında Monet & Friends Dijital Sanat Sergisi ile Ara Güler Arşiv ve Araştırma Merkezi'nden yeni fotoğraflarını ikonik karelerle sergilediği Ara Güler Denize İnen Yol Sergisi'ni sanatseverlerle buluşturdu. Akbank Caz Festivali 2021 açılış konseri de Galataport İstanbul'da gerçekleşen önemli etkinlikler arasında yerini aldı. 2022 yılında 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ve 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Doğu Çocuk Senfoni Orkestrası Özel Konserleri ile çok sayıda sanatseverlere ulaşan Galataport İstanbul, 2022 yılında da 28 Mayıs-12 Haziran 2022 ve 1-23 Ekim tarihleri arasında yine Beyoğlu Kültür Yolu Festivali'ne ev sahipliği yaptı.



● Galataport İstanbul, 17. İstanbul Bienali paralel etkinlikleri kapsamında 16 Eylül 2022 - 21 Mart 2023 tarihleri arasında Japon sanatçı Tomokazu Matsuyama'nın "Nirvana Tropicana" isimli kamusal eserine ev sahipliği yaptı.

● "Nostalji İstanbul" etkinliği; 2 Nisan-1 Mayıs 2022 tarihleri arasında Saat Kulesi Meydanı'nda düzenlendi ve etkinlik Galataport İstanbul'un tamamına yayıldı. Etkinlik kapsamında stantlar, lezzetler, söyleşiler, atölye çalışmaları ve konserler ile İstanbul kültür ve gelenekleri yerli ve yabancı 7'den 70'e tüm misafirlerle buluştu.



● Türkiye'nin yerli elektrikli otomobili Togg, 15 Eylül-15 Ekim 2022 tarihleri arasında Galataport İstanbul'da ziyaretçilerle buluştu.



Farklı kültürler bir araya geldi

Kültür Yolu'nun başlangıç ve bitiş noktalarından biri olan Galataport İstanbul'un tarihi atmosferinde 2021 ve 2022'de çeşitli konserler, özel sergiler ve farklı kültürleri bir araya getiren lezzet dolu bir gastronomi festivali sanatseverler ile buluştu. Bu kapsamda:

- Paket Postanesi'nin Tarihi Yarımada manzaralı rıhtımında, Anadolu'nun kadim mutfaklarının bir araya geldiği multikültürel Gastronomi Festivali United Cuisines gerçekleşti.

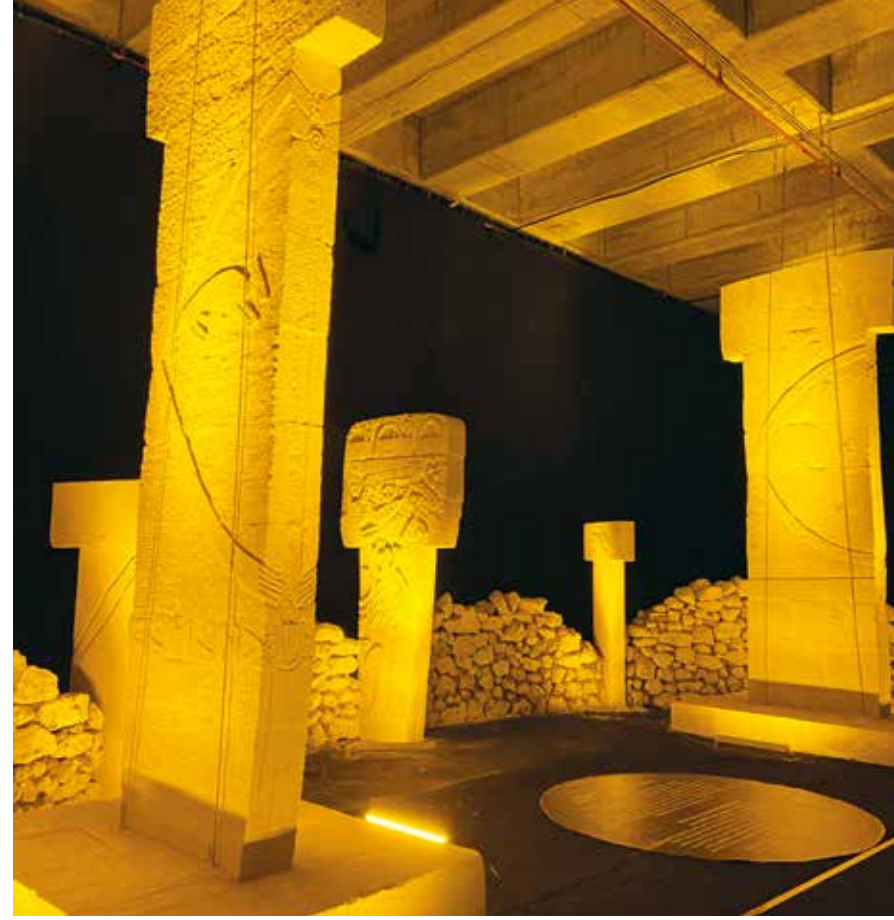
- Türkiye'de çağdaş seramik sanatının öncülerinden ve ilk Türk profesyonel kadın seramik sanatçısı olan Füreye Koral'ın Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında TBMM'den getirilen eserleri Galataport İstanbul'da G Blok'ta sanatseverlerle buluştu.

- Ali Abayoğlu, Ardan Özmenoğlu, Bahadır Çolak, Bilal Hakan Karakaya, Çağdaş Erçelik, Daniele Sigalot, Erdal Duman, Fırat Engin, Gönül Nuhoglu, Kadriye İnal ve Kazım Karakaya gibi Türk çağdaş resim ve heykel sanatçılarının eserlerinden oluşan Duvarları Aşmak: Açık Alanda Heykel Sergisi, Galataport İstanbul Saat Kulesi Meydanı'nda sergilendi.

Galataport İstanbul'da ayrıca;

- Beyoğlu Belediyesi tarafından organize edilen Uluslararası Lezzet Festivali, 15-19 Haziran 2022 tarihleri arasında Saat Kulesi Meydanı'nda gerçekleşti. Etkinlik kapsamında mutfak, sahne, atölye çalışmaları, panel, yarışmalar ve çeşitli konserler düzenlendi.

- Galataport İstanbul, 17. İstanbul Bienali paralel etkinlikleri kapsamında 16 Eylül 2022 - 21 Mart 2023 tarihleri arasında Japon sanatçı Tomokazu Matsuyama'nın "Nirvana Tropicana" isimli kamusal eserine ev sahipliği yaptı.



● Tüm medeniyetleri birleştirici, kapsayıcı bir noktada olan Galataport İstanbul, yerleşik hayata geçişlerin ilk izlerini taşıyan ve 2011 yılında UNESCO "Dünya Miras Geçici Listesi"ne alınan Göbeklitepe'yi anlatan Gerçekliğe Dönüş, Göbeklitepe Sergisi'ne ev sahipliği yaptı. Gerçekliğe Dönüş Sergisi, Dünya Kültür Miras Alanı olan Göbeklitepe'den başlayarak insanlığın ve medeniyetin kökenine bir yolculuğa çıkaran modern sanat sergisi olma özelliğini taşıyor. Sergi, eski yöntemleri simüle eden ustaların canlı performanslarının yanı sıra Göbeklitepe'nin hikayesini replikalar, dijital form ve basılı materyaller üzerinden misafirlerle buluşturdu.



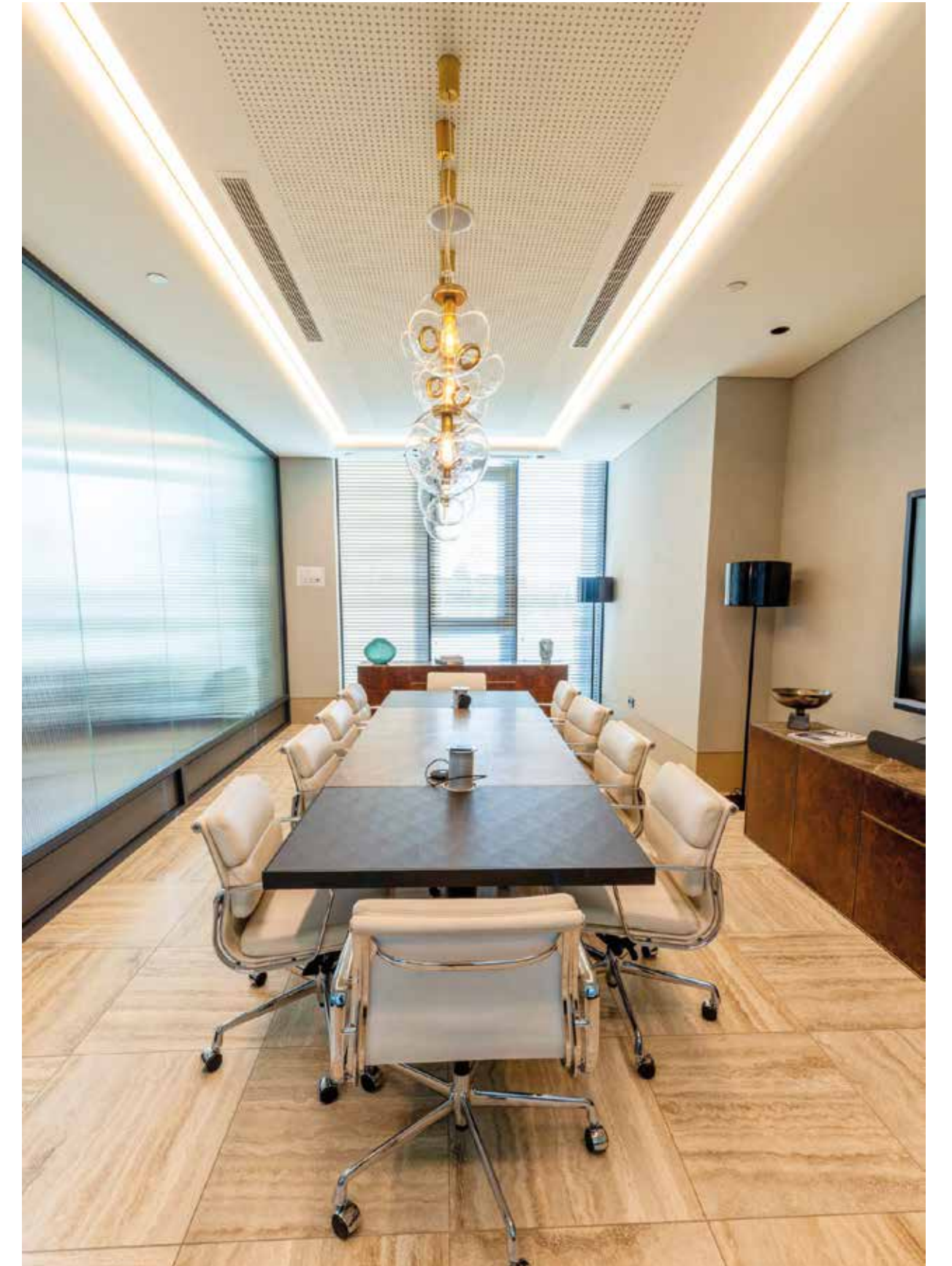
● Galataport İstanbul'un tarihi 1911 yılına kadar uzanan en eski binası Paket Postanesi, Beyoğlu Kültür Yolu Festivali kapsamında gerçekleştirilen iki etkinlikte misafirlerini ağırladı. Ara Güler 'Kıyının Hafızası Sergisi', sanatçının arşivinden ilk kez bir araya getirilen 28 adet renkli fotoğraftan oluştu. Eser seçkisi, ilhamını İstanbul ile özdeşleşen Boğaz ve kıyılarından alarak gündelik hayatın içinden farklı anılara ışık tutuyor ve aynı zamanda büyük usta Ara Güler'in Galataport İstanbul'daki ilk renkli fotoğraf sergisi olma özelliğini taşıyor.



Sosyal çalışma ofisleri

Galataport İstanbul'da, dekorasyondan mimariye kadar, sosyal mesafe gözetilerek çalışılabilen ve toplamda 41 bin metrekareye yayılan esnek ofisler inşa edildi. Ofis alanları cam cephe sayesinde güneş ışınlarını içeri alıyor ki bu da çalışanlar için aydınlık ve ferah bir ortam sağlayarak çalışan motivasyonuna katkı sağlıyor. Ayrıca binalardaki teras alanları, açılabilen camlar çalışanlara temiz havaya erişim imkânı veriyor. Galataport İstanbul'daki ofis alanları, akıllı bina otomasyonu ve inovatif yaklaşımlar ile son teknoloji mühendislik pratikleri, her ofis

için özel olarak ayrılan izole sistem odaları ile yenilikçi bir yaklaşımla tasarlandı. Deniz suyu soğutma sistemi ile elde edilen enerji verimliliği, daha düşük operasyon maliyetini getiriyor. Zengin yeme-içme alanları ve kültür sanat etkinliklerinin merkezi olma özelliği Galataport İstanbul ofis çalışanlarını ayrıcalıklı kılıyor, sosyal bir çalışma imkânı sağlayarak çalışan verimliliğine katkıda bulunuyor. Galataport İstanbul Deniz Dolmuş seferleri ile ofis çalışanları ve tüm misafirler, deniz yoluyla Kabataş ve Karaköy'e ek olarak Galataport İstanbul iskele alanına da direkt ulaşabiliyorlar.



The Peninsula Istanbul



300 milyon euro yatırımla Galataport İstanbul'da

Dünyada sadece 10 seçkin lokasyonda yer alan ödüllü Peninsula Hotels markasının 11. Oteli olan The Peninsula Istanbul, 177 odası ile Tarihi Yarımada'nın tam karşısında yer alıyor. The Peninsula Istanbul, proje kapsamında restore edilen üç tescilli bina; Merkez Han, Karaköy

Yolcu Salonu, Çinili Han'a ek olarak yeni inşa edilen ve 90 saniyede açılabilen özel giyotin cephe, terasıyla birleştğinde oturma düzeni için 820, ayakta kokteyl için 1300 misafir ağırlayabilen büyük bir balo salonunu şehre kazandırıyor. Toplam 300 milyon euroluk yatırımla hayata geçirilen Peninsula Istanbul

ile ülke ekonomisine 150 milyon euroluk doğrudan yabancı yatırım sağlandı. 14 Şubat'ta misafirlerini ağırlamaya başlayan The Peninsula Istanbul'un iş ortaklarının çalışmaları ve küratörlüğü, otelin her yönüyle -bahçe, mutfak, özel koku, her bir alanın iç dekorasyon ve düzenlemeleri ve odalar-kusursuz olmasını sağladı.



The Peninsula Istanbul'un değerli iş ortaklarının arasında yer alan isimler:

- Mimar ve iç mimar Zeynep Fadilloğlu, aralarında İstanbul Şakirin Camii de olmak üzere, Orta Doğu, Asya ve Avrupa'da, birbirinden eşsiz birçok kamuya açık ve özel alan tasarladı. The Peninsula Istanbul'un zarif iç mekanlarında Fadilloğlu'nun modern tasarım öğeleriyle geleneksel Türk motiflerini bütünleştiren imza stili, modern tasarım öğelerini bölgesel işçilik detaylarıyla birleştirerek, bunları çarpıcı güzellikteki yaratımlara titizlikle dönüştürüyor.
- Ödüllü uluslararası peyzaj mimarı Enzo Enea, dünya çapındaki çeşitli iklim bölgelerinde dış mekân alanları ve bahçeler yaratma konusundaki uzmanlığını (aralarında kraliyet ailesi üyeleri ve ünlüler için özel tasarımlar ve devrilmekten kurtarılan yaşlı ağaçları çağdaş heykellerle harmanlayan dünyanın eşsiz Enea ağaç müzesinin yer aldığı) otele taşıdı. İstanbul Tarihi Yarımada'nın Boğaz'a bakan geniş, ikonik lokasyonuna uzman bakış açısını ve doğal bitki örtüsü bilgisini getirdi.
- Doğu Grubu'nun Akademik ve Sanat Danışmanı Çağla Saraç, ülkesinin sanat hazinelerini korumak ve tanıtmak için Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı ile yoğun bir şekilde çalıştı. Modern ve klasik Türk sanatındaki derin uzmanlığını, The Peninsula Istanbul'daki ortak kullanım alanlarında ve odalarda sergilenen çeşitli orijinal sanat eserleri koleksiyonunu seçmek için kullandı.
- Koleksiyonları Paris Moda Haftası'nda sunulan ve Londra'da Harrods, New York'ta Bergdorf Goodman ve Paris'te Montaigne Market gibi seçkin perakende satış noktalarında yer alan ünlü moda tasarımcısı Arzu Kaprol'un modern duyarlılığı ve sıra dışı kumaşlara olan ilgisiyle birleşen titiz işçiliği, The Peninsula Istanbul çalışanları için
- Nishane markası kurucuları, doğup büyüdükları şehir İstanbul'un gizemli kokularına ve zengin mirasına tutkuyla aşık olan Mert Güzel ve Murat Katran, The Peninsula Istanbul'un oda içi banyo ürünleri koleksiyonu için "Citrus Fig & Bosphorus Breeze" adını verdikleri özel bir koku yarattı. Nishane, kokuyu oluştururken İstanbul'un Bizans döneminden kalma incir ağaçlarına odaklandı. İnciri bir tazelik ve çekicilikle tamamlamak için limon, mandalina, lavandin, vadi zambağı ve şehrin karmaşıklığını ve güzelliğini çağrıştırmak için yaseminin narenciye ve çiçeksi notaları da eklendi. Hiçbirinde paraben ve silikon gibi zararlı kimyasallar bulunmayan ürünlerin; The Peninsula Hotels markasının sürdürülebilir lüks anlayışına uygun olarak, %99,9 oranında tek kullanımlık petrol plastikleri içermeyen ambalajlar kullanıldı.
- İlk ve tek iki Michelin yıldızlı Türk şef Fatih Tutak, gastronominin en prestijli ödülllerinden birini elde ettiği dünya çapında bir kariyere sahip. Daha önce dünyanın en ünlü restoranlarından ikisinde -Kopenhag'da NOMA ve Tokyo'da Nihonryori Ryugin- görev yapan Fatih Tutak, Asya ve İpek Yolu mutfağına olan tutkusunun gelişmeye başladığı Çin ve Hong Kong'da uzun yıllar geçirdi. 16 yılın ardından Türkiye'ye döndükten sonra Türk Fatih Tutak'ı açtı ve şimdi The Peninsula Istanbul'un imza restoranı Gallada'nın Direktör Şefi rolüyle lezzetli ve yenilikçi bir Türk-Asya mutfağı yaratıyor.
- Menüsü ve iç tasarımıyla Gallada, Türk kumaşları, armatürleri ve çini mozaiklerle cömertçe döşenmiş bir ana yemek odası; nar ağaçları ve basamaklı bir çeşmenin Boğaz ve Tarihi Yarımada'nın eşsiz manzarasını çerçeveleyen görkemli terası ile eşsiz bir deneyim sunacak.

